

## „DARK WING“ EFH STUTT GART

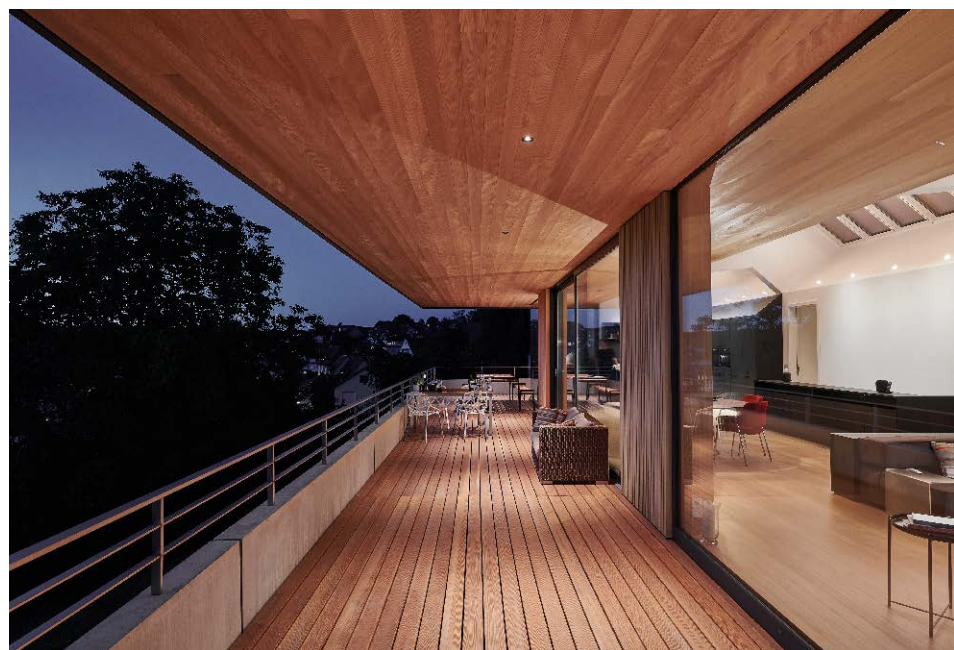
Das Projekt „dark wing“ macht sich die Qualität des schönen Ausblicks zu nutzen, indem sämtliche Wohn- und Schlafräume, auf einem in die Höhe gehobenen Geschoss, auf einer Fläche von 240 m<sup>2</sup> organisiert sind und mit einer geräumigen Terrasse umgeben ist. Der nahezu quadratische Holzständerbau, welcher auf einem massiven „Betontisch“ aufgesetzt ist, wird mit einer auf alle vier Seiten auskragenden Dachfläche geschützt. Die Dachkonstruktion ist so ausgebildet, dass neben statischen und wärmedämmtechnischen Funktionen, auch Funktionen der zenitalen Lichtführung, wie auch die solare Wärme- und Stromgewinnung im „Dachkörper“ untergebracht sind. Die Dachkonstruktion wird somit zur funktionalen Einheit und zum wichtigsten Bauteil dieses Gebäudes. Die Dachkonstruktion besteht vollständig aus Holz und ist analog einer Flugzeugtragfläche als Raumfachwerk konstruiert. Die dadurch resultierende Körperhaftigkeit lässt bewusst die Form einer Tragfläche anmuten. Typologisch gesehen unterscheidet sich dieser Neubau vom Kontext der einfachen Satteldachhäuser. Jedoch stand bei der Projektierung nicht die Abgrenzung zum Kontext im Zentrum, viel wegweisender war es, ein zeitgemäßes architektonisches Artefakt zu schaffen, welches sich den vorherrschenden Umweltproblemen stellt.

(ARGE Marc Brierer)

## “DARK WING“ SINGLE FAMILY HOUSE, STUTT GART

The “Dark Wing” project takes advantage of the quality of the beautiful view by organizing all the living and sleeping areas on a raised story over 240 m<sup>2</sup> area surrounded by a spacious terrace. The nearly square wooden post-and-beam building, set on a massive “concrete table”, is protected by a roof that cantilevers out on all four sides. The roof construction is designed in such a way, which in addition to static and thermal insulation functions, also serves as a central light guidance along with solar heat and power generation. The roof structure thus becomes a functional unit and the most highlighted element of this building. Analogous to an aircraft wing, the roof structure is made entirely of wood and constructed as a space frame. The resulting physicality offers a deliberate impression of the shape of aerofoil. Typologically, this new building differs in context from the simple gable roof houses. Although, the project planning did not focus on the differentiation of context, it was much more important to create a contemporary architectural artifact that addressed the prevailing environmental issues.

(ARGE Marc Brierer)





## **HAEFELE SCHMID ARCHITEKTEN**

Reto Häfele, Jürg Schmid

Wir verstehen Architektur als kulturelles Artefakt, welches Funktion, Tradition, sowie situative Eigenschaften und die Aspekte der Klimaschonung in sich vereint. Wir vergleichen unsere Architektur mit raffiniert konstruierten Maschinen, deren optischer Reichtum über funktionale Komponenten definiert wird. Egal ob ein funktional konstruiertes Dach die Architektur bestimmt oder eine in Analogie der Tarnkappentechnik konstruierte Fassade, die nicht von den Schallwellen des Strassenlärms erreicht werden möchte, die Optik eines Gebäudes bestimmt, ist es immer die Erfüllung von ortsspezifischen Aufgaben die unsere Architektur diktiert.

We understand architecture as a cultural object which combines function, tradition, as well as climate protection. We compare our architecture to ingeniously constructed machines whereby the visual richness is defined by functional components. Whether a functionally constructed roof determines the architecture of a facade, or a facade constructed in an analogy to stealth technology, and acts as shield to the sound waves of street noise, these elements determine the appearance of a building. It is always in the fulfillment of site-specific tasks that dictate our architecture.